

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ADMINISTRACIÓN FEDERAL DE SERVICIOS EDUCATIVOS PARA EL DISTRITO FEDERAL
DIRECCIÓN GENERAL DE OPERACIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS.
COORDINACIÓN SECTORIAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
SUBDIRECCIÓN DE OPERACIÓN
DEPARTAMENTO DE COORDINACIÓN DE JEFES DE ENSEÑANZA

GUÍA PARA EL EXAMEN EXTRAORDINARIO DE REGULARIZACIÓN
CURSO ESCOLAR 2010-2011

SECUNDARIA COLEGIO PARTENÓN Clave ES4-551 Turno Matutino

Materia: ESPAÑOL **Segundo Grado**

Grupo _____

Nombre del alumno _____ No. De
recibo: _____

Elaboró Profesora Rosa Edith Becerra Mendieta.

Realiza los ejercicios que se te piden en limpio y completos.

1. ¿Cuántos países hablan oficialmente el español?
2. ¿Qué lugar ocupa en el mundo el idioma Español por su número de hablantes?
3. ¿Qué países de América no hablan Español?
4. ¿Qué lenguas dieron origen al Español que hablamos en México?
5. ¿Qué influencias tiene el Español de México?
6. ¿Qué son las variantes sociales y dialectales de la lengua?
7. ¿Qué son las variantes fonológicas, léxicas y morfológicas de la lengua?
8. Ejemplifica cada tipo de variante que definiste en cinco oraciones.
9. ¿Qué es un texto informativo? Menciona cinco ejemplos.
10. Recorta y pega un texto informativo y señala sus características con flechas.
11. Realiza una ficha bibliográfica del texto que usaste en el punto 10.
12. ¿Qué pasos debes seguir para redactar un texto informativo?
13. ¿Qué estructura tiene todo texto informativo?
14. ¿Qué es un párrafo, qué contiene y como lo identificas?
15. Divide en párrafos el texto que usaste en el punto 10 y contesta lo siguiente:
16. De cada párrafo contesta ¿**Qué tema** trata? Lista las respuestas.
17. Menciona los datos que contiene una **ficha de trabajo**.
18. Escribe el nombre de los tipos de fichas de trabajo y da un ejemplo de cada una.
19. Subraya las ideas principales y redacta una ficha de resumen.
20. ¿Qué puntuación debe llevar una ficha de tipo textual.
21. Recorta un cuento y divídelo en sus partes. Señala y nombra sus partes.
22. Redacta la trama del cuento que recortaste. Colorea el nudo y encierra el climax.
23. ¿Qué es el **cuento** y cuál es la diferencia con la **novela**?
24. ¿Cuáles son los elementos del cuento?
25. ¿Qué tipos de cuento existen?
26. Fotocopia un cuento y analiza cada uno de sus elementos.
27. Divide el cuento en : Planteamiento, Nudo, Climax y Desenlace.
28. Escribe su trama en cinco oraciones.
29. Numera **los párrafos** del texto y colorea la introducción, el desarrollo y la conclusión.
30. ¿Qué es un comentario literario? ¿Qué puntos debe contener? ¿Cuál es su objetivo?
31. Toma del cuento 20 palabras **agudas**: 10 que lleven tilde, 10 que no lleven y explica porque unas la llevan y otras no.
32. Copia 20 **palabras graves**: 10 con tilde y 10 sin tilde, explica porque unas la llevan y otras no.
33. Escribe 10 palabras **esdrújulas** y di cual es la regla de estas palabras.
34. Copia un **poema** de más de 14 versos y encierra en él la rima
35. Define los siguientes conceptos: **métrica, sinalefa, rima, ritmo, verso, estrofa, poesía**.
36. Copia un poema que tenga mínimo 5 **sinalefas**.
37. Realiza una **paráfrasis** de uno de los poemas que copiaste.

38. Si encuentras una **comparación** en el poema, enciérala. Si no hay, construye una comparación y redáctala.
39. Define y ejemplifica las siguientes figuras literarias: Metáfora, Aliteración, Paralelismo, Hipérbole, e Hipérbaton.
40. ¿Qué es el Romanticismo, qué diferencia hay con el Realismo y con el Modernismo?
41. ¿Cuándo y dónde surgieron cada uno de estos tres movimientos literarios?
42. Menciona el tiempo verbal y el modo en que deben redactarse los derechos de los ciudadanos
43. Ejemplifica cada tipo de verbo que mencionaste en el punto anterior.
44. Define los siguientes géneros periodísticos y pega un ejemplo de cada uno; señala en el recorte las características y partes del mismo: **noticia, crónica, reportaje, columna, reseña, editorial y entrevista.**
45. Realiza 4 fichas **bibliográficas**, una con los datos de un artículo periodístico, otra con los datos de una página de internet y otra más con los datos de un libro. Cuida que los datos estén registrados en orden y forma.
46. ¿Qué diferencia hay entre un texto informativo y uno literario?
47. Menciona cinco textos **informativos** y cinco textos **literarios**.
48. ¿Qué son los **nexos**? ¿Cuál es su función en un texto?
49. ¿Qué palabras pueden funcionar como nexos?
50. ¿Qué es el acento enfático y el diacrítico y en qué casos se usa?
51. ¿Qué es una biografía? ¿Qué funciones tiene y qué información debe contener cada función?
52. ¿Qué tiempos verbales se usan al redactar una biografía?
53. ¿Qué es un adverbio, cuál es su función? ¿Qué tipos de adverbios hay?
54. Recorta y pega una biografía que conste de una página mínimo.
55. Subraya los elementos expositivos con color rojo.
56. Copia del texto biográfico diez oraciones que contengan Complementos Circunstanciales del Predicado. Coloca su nombre debajo.
57. Define los siguientes documentos: Cheque, Pagaré, Vale, Recibo, Factura, Carta Poder, Carta comercial, Contrato de compra-venta.
58. Redacta con datos ficticios cada uno de estos documentos, cuida el tiempo verbal y la ortografía de los números donde sea necesario usarlos.
59. Pega cada documento y señala el nombre que se les da a los involucrados en cada situación.
60. ¿Qué es una firma? ¿Qué función tiene?

Corroborar que tus datos estén completos al inicio de la guía.

Fecha de presentación: _____

Nombre y firma del profesor(a) que elaboró: Rosa Edith Becerra Mendieta

Nombre y firma

La Directora.

Vo.Bo.

El jefe de Enseñanza de la especialidad

Lucila Sosa Viderique

Nombre y firma

Maestra Edith Espinosa López

Nombre y firma