

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
ADMINISTRACIÓN FEDERAL DE SERVICIOS EDUCATIVOS PARA EL DISTRITO FEDERAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE OPERACIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS.  
COORDINACIÓN SECTORIAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA  
SUBDIRECCIÓN DE OPERACIÓN  
DEPARTAMENTO DE COORDINACIÓN DE JEFES DE ENSEÑANZA  
**GUÍA PARA EL EXAMEN EXTRAORDINARIO DE REGULARIZACIÓN**  
CURSO ESCOLAR 2010-2011

SECUNDARIA COLEGIO PARTENÓN

CLAVE ES4-551

Turno Matutino

Materia: ESPAÑOL

**Primer Grado**

Grupo \_\_\_\_\_

Nombre del alumno \_\_\_\_\_ No. De recibo: \_\_\_\_\_

Elaboró Profesora Rosa Edith Becerra Mendieta.

**Realiza los ejercicios que se te piden en limpio y completos.**

1. Recorta un **texto informativo** de una revista, pégalo en una hoja y señala con flechas los marcadores tipográficos que te ayuden a conocer el contenido del mismo.
2. Numera **los párrafos** del texto y colorea la introducción, el desarrollo y la conclusión.
3. De cada párrafo contesta **¿Qué tema** trata? Lista las respuestas.
4. Menciona la **función** de cada tipo de letra diferente.
5. Menciona los datos que contiene una **ficha de trabajo**.
6. Escribe el nombre de los tipos de fichas de trabajo y da un ejemplo de cada una.
7. Subraya las ideas principales y redacta una ficha de resumen.
8. Fotocopia un texto de tu libro de ciencias que contenga un descubrimiento que ayude a la sociedad y del mismo subraya las ideas principales.
9. Realiza un **cuadro sinóptico** del texto científico.
10. En un **mapa conceptual** ¿Qué datos van dentro de los rectángulos?
11. En un mapa conceptual ¿Dónde y como van los nexos?
12. Redacta un mapa conceptual con el tema Géneros Periodísticos
13. ¿Qué diferencia hay entre un **resumen y una síntesis**? Pon un ejemplo de cada uno.
14. Define los siguientes conceptos: **Mito, Leyenda, Fábula**.
15. ¿Cuál es el objetivo de los mitos?
16. ¿Qué diferencia hay entre un mito y una leyenda
17. Fotocopia un mito. Basándote en el texto contesta ¿Qué fenómeno pretende explicar?
18. ¿Cómo se transmitían los mitos y leyendas antes de ser recopilados en escritos?
19. Toma de la leyenda 20 palabras **agudas**: 10 que lleven tilde, 10 que no lleven y explica porque unas la llevan y otras no.
20. Copia 20 **palabras graves**: 10 con tilde y 10 sin tilde, explica porque unas la llevan y otras no
21. Escribe 10 palabras **esdrújulas** y di cual es la regla de estas palabras.
22. Copia un **poema** de más de 14 versos y encierra en él la rima
23. Define los siguientes conceptos: **métrica, sinalefa, rima, ritmo, verso, estrofa, poesía**.
24. Copia un poema que tenga mínimo 5 **sinalefas**.
25. Realiza una **paráfrasis** del poema que copiaste.
26. Si encuentras una **comparación** en el poema, enciérrala. Si no hay, construye una comparación y redáctala.
27. Fotocopia un **reglamento** y pégalo. Subraya las marcas tipográficas y menciona su utilidad.
28. Responde en forma de lista: ¿Qué es un reglamento? ¿Para qué funciona? ¿Qué pasaría si no existieran reglamentos? ¿Qué instituciones se rigen por reglamentos? ¿En tu vida diaria, qué reglas debes seguir?
29. Subraya en el reglamento que fotocopiaste los **verbos** que determinan las indicaciones.
30. Menciona el tiempo verbal y el modo en que están conjugados los verbos del reglamento.
31. Escribe los tiempos y modos en que se pueden redactar los reglamentos y pon un ejemplo de cada uno redactando una regla.
32. Define los siguientes géneros periodísticos y pega un ejemplo de cada uno; señala en el recorte las características y partes del mismo: **noticia, crónica, reportaje, columna, reseña, editorial y entrevista**.

33. ¿Qué es un **cartel**? ¿Qué tipos de mensaje transmite? ¿De qué partes consta? ¿Cuál es el objetivo de un cartel?
34. Menciona los tipos de cartel más conocidos.
35. Realiza 4 fichas **bibliográficas**, una con los datos de un artículo periodístico, otra con los datos de una página de internet y otra más con los datos de un libro. Cuida que los datos estén registrados en orden y forma.
36. ¿Qué es Literatura de **Vanguardia**? ¿Cuáles son sus características?
37. ¿Cuáles son los principales movimientos artísticos que surgieron en el periodo de la literatura de Vanguardia?
38. ¿Cómo se manifestó en la literatura el **Cubismo**?
39. ¿Qué caracteriza a los textos **futuristas**?
40. ¿Qué reglas rompen los **vanguardistas**?
41. ¿Qué diferencia hay entre un texto informativo y uno literario?
42. Menciona cinco textos **informativos** y cinco textos **literarios**.
43. ¿Qué son los **nexos**? ¿Cuál es su función en un texto?
44. ¿Qué palabras pueden funcionar como nexos?
45. ¿Qué es el **cuento** y cuál es la diferencia con la **novela**?
46. ¿Cuáles son los elementos del cuento?
47. ¿Qué tipos de cuento existen?
48. ¿Qué tipo de narradores existen en una narración?
49. Fotocopia un cuento y analiza cada uno de sus elementos.
50. Divide el cuento en : Planteamiento, Nudo, Climax y Desenlace.
51. Escribe su trama en cinco oraciones.

Fecha de presentación: \_\_\_\_\_

Nombre y firma del profesor(a) que elaboró: Rosa Edith Becerra Mendieta

Nombre y firma

La Directora.

Vo.Bo.

El jefe de Enseñanza de la especialidad

Lucila Sosa Viderique

Nombre y firma

Maestra Edith Espinosa López

Nombre y firma